

Never miss a word

*Prendere appunti con la PulsePen,
senza perdere nemmeno una parola*

La didattica costruttivista...

- Costruzione e non riproduzione
- Complessità della realtà
- Situazioni di apprendimento basate su casi reali
- Rappresentazioni multiple della realtà
- Apprendimento collaborativo
- Pratiche riflessive e metacognitive

da Anna Carletti-Andrea Varani 2003

http://www.costruttivismoedidattica.it/articoli/Varani/Varani_costruttivismo.ppt

...e il suo ambiente



facebook

Ricerca

Home Profilo Account

Franco Castronovo
Modifica il mio profilo

seconda@2.0
Gruppo chiuso

Modifica gruppo Modifica impostazioni

Condividi: Post Link Foto Video Evento Documento

Share something with the group

Fra Stilo
di domenica??? Sabato?
I compiti

venerdì scorso · Mi piace · Commenta · Ricevi gli aggiornamenti

Mostra tutti e 7 i commenti

Samuele Mazucchi ma purtroppo non ho i compiti di mate chi me li può dare?
domenica alle 18:08 · Mi piace

Samuele Mazucchi ma purtroppo non ho i compiti di mate chi me li può dare?
domenica alle 18:08 · Mi piace

Scrivi un commento...

Francesca Giacomelli
Ho un problema qualcuno mi può dare la registrazione di tecnologia su il telaio perché io ero assente?
circa una settimana fa · Mi piace · Commenta · Ricevi gli aggiornamenti

Mostra tutti e 5 i commenti

Membri (23) Mostra tutti

Chatta con il gruppo

Aggiungi amici al gruppo

Esci dal gruppo

Foto dei membri del gruppo Mostra tutto

Sponsorizzate Crea un'inserzione

AKG Scholarship of Sound
Win: Rights & 7 days in Berlin. Learn about sound with electronic music legends and industry workshops. Applications now open.

seconda@2.0 Chat (16)

IL GARIBALDINO
Dalla Scuola Secondaria di 1° grado "Marie Curie" San Remo della Battaglia

stay updated via rss

Interviste impossibili

Posted: aprile 5, 2011 by Loretta Ugolini in Cultura giovanile, Fatti e personaggi, Generali
Tag: interviste impossibili

cerca su questo sito

CATEGORIE

- general
- Cultura giovanile
- Centri dei lettori
- Fatti e personaggi
- Presenza del dialogo
- Generali
- Eventi raccontano
- Info da banchi
- Lettori fuoriclasse
- Libera-mente
- Luoghi e nonluoghi
- Speciale emigrazione
- tecnologia

Nei alunni di 2^aA, con la prof. Guglielmetti, abbiamo progettato alcune interviste impossibili. Impossibili perché gli intervistati sono personaggi storici. Ci siamo divisi in gruppi da 3 o da 4, a seconda di chi volevamo intervistare. Per ora gli unici da intervistare sono Giovanni di Castiglia detta la Pazzo, intervista dopo a Dante e Virgilio nonché i due grandi personaggi danteschi Paolo e Francesca. Abbiamo anche pensato di andare nella Firenze di Lorenzo il Magnifico e ad accogliere le proteste di Martin Lutero contro Roma e il papa.

La unica intervista per ora progettata sono quelle di Giovanni la Pazzo e di Paolo e Francesca. La prima è quasi pronta ed è la prima che dobbiamo registrare.

Per fare un'intervista bisogna prima studiare il personaggio e il periodo in cui è vissuto il personaggio. Partendo poi da domande su fatti conosciuti si arriva anche a domande sulla vita più privata.

Questo percorso tra la storia dei personaggi storici è intrigante perché si va scoprire altri lati della loro vita che difficilmente emergerebbero diversamente.

by Greta Rao e Viola Pandolfo

Gara di lettura

La lezione frontale

- Un momento progettato dell'attività didattica
- Il docente come regista
- Il docente come attore
- Gli strumenti del docente
 - *La teatralità*
 - *L'analisi e la sintesi*
 - *La LIM*



Che cosa fa l'alunno?

- Sta attento
- **Prende appunti**
- Memorizza, comprende e riflette
- Gli strumenti dell'alunno
 - *Il quaderno*
 - *La penna*
 - ***La PulsePen***



Il kit-tipo



- **1 penna PulsePen 2Gb (200 ore audio)**

- **4 quaderni A4 (dot paper)**



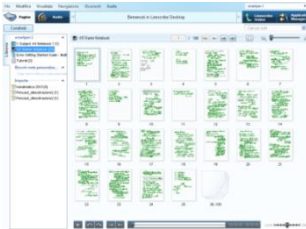
- **Cuffie - mic 3D**



- **2 refill**



- **Software LiveScribe Desktop**



- **Caricatore-connettore USB**



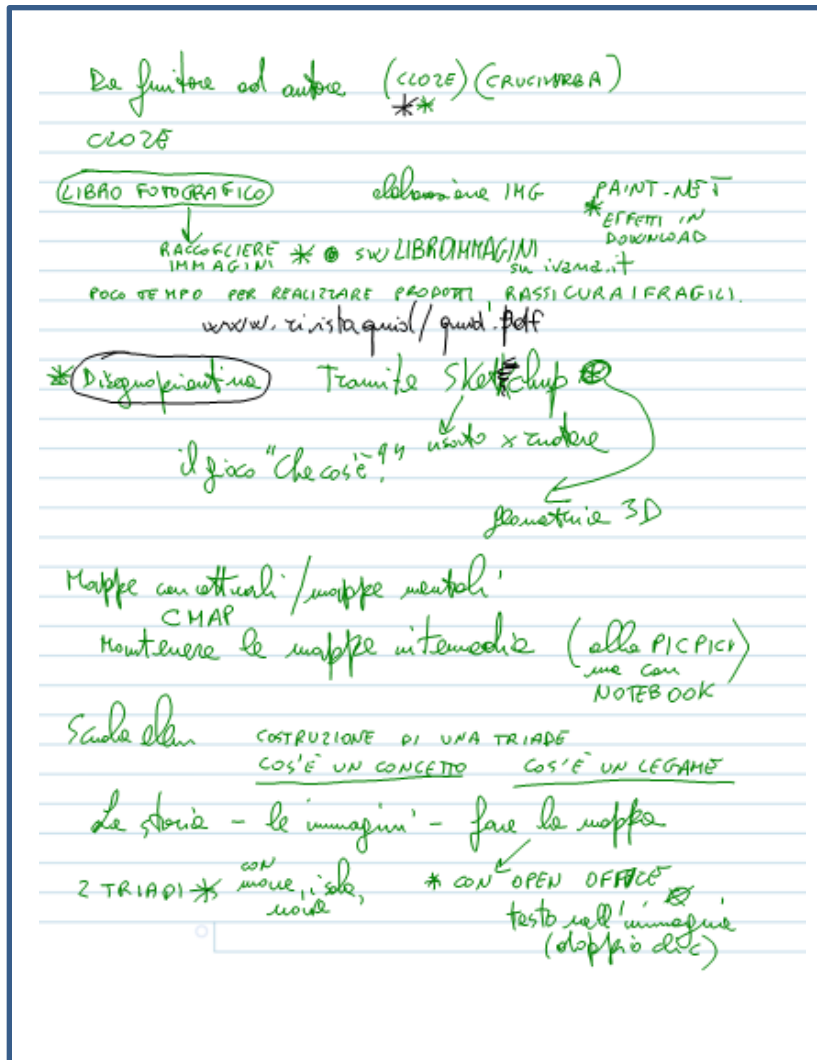
Come funziona la PulsePen



Pulsanti sul quaderno



Scritto e audio sul quaderno



Puntando con la PulsePen una qualsiasi parola del testo si attiva l'audio collegato, esattamente nel punto sincronizzato al momento della scrittura-registrazione.

Scritto e audio sul computer

Da finire ad altre (CLOZE) (CRUCIVERBA) **

CLOZE

LIBRO FOTOGRAFICO elaborazione IMG * PAINT.NET
EFFETTI IN
DOWNLOAD

RACCOLTIERE * SW LIBROIMMAGINI su ivanet.it

POCO TEMPO PER REALIZZARE PRODOTTI, RASSICURATI FRAGILI.

www.vistaquil.com/quad.pdf

* Disegno digitale Tramite SketchUp usato x costruire
geometrie 3D

Mappe con attuali / mappe mentali
CHAP
Mantenere le mappe interattive (alla PICPICI)
me con
NOTEBOOK

Scade il... COSTRUZIONE DI UNA TRIADE
COS'E UN CONCETTO COS'E UN LEGAME

Le storie - le immagini - fare la mappa

2 TRIADI * con mouse, iole, mouse * CON OPEN OFFICE
testo nell'immagine
(doppio clic)

Puntando con il mouse una qualsiasi parola del testo si attiva l'audio collegato, esattamente nel punto sincronizzato al momento della scrittura-registrazione, evidenziando progressivamente il testo.

La condivisione del podcast

- Scambiare fra gli alunni
- Fornire agli alunni assenti
- Consentire al docente la raccolta e il confronto
- Pillole didattiche on-line