

IC COMO BORGOVICO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "U. FOSCOLO"
PROGRAMMA ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE – DOCENTE: Prof. MARIO CALDARELLI
CLASSE 3^A C - A.S. 2018/2019

- 1- **Il Vedutismo veneto:** poetica, autori ed opere principali, lettura dell'opera "Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione" di Canaletto;
- 2- **il Neoclassicismo:** poetica, autori ed opere principali, lettura delle opere "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat" di Jacques Louis David, "Amore e psiche" e "Paolina Borghese come Venere vincitrice" di Antonio Canova;
- 3- **il Romanticismo:** poetica, autori ed opere principali, lettura delle opere "La zattera della Medusa" di Theodore Gericault, "La Libertà che guida il popolo" di Eugene Delacroix, "Il bacio" di Hayez, "Tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi" di William Turner;
- 4- **il Realismo:** poetica, autori ed opere principali, lettura delle opere "Le Spigolatrici" di Jean-François Millet, "Funerale ad Ornans" di Gustave Courbet;
- 5- **cenni alla fotografia dell'800;**
- 6- **l'Impressionismo:** poetica, autori ed opere principali; approfondimenti su **Monet** (vita, opere principali e poetica); lettura dell'opera "Impressione al levar del sole" di Claude Monet;
- 7- **il Post-impressionismo:** Cezanne; il Pointillisme, lettura dell'opera "Una Domenica pomeriggio alla Grande Jatte"; approfondimenti su **Van Gogh** (vita, opere principali e poetica), lettura dell'opera "Notte stellata" di Vincent Van Gogh;
- 8- **cenni all'Art Nouveau;**
- 9- **i Fauves:** poetica, autori ed opere principali;
- 10- **l'Espressionismo:** poetica, autori ed opere principali;
- 11- **il Cubismo:** poetica, autori ed opere principali; approfondimenti su **Pablo Picasso** (vita, opere principali e poetica), lettura delle opere "Les Demoiselles d'Avignon" e "Guernica" di Picasso;
- 12- **il Futurismo:** poetica, autori ed opere principali;
- 13- **l'Astrattismo:** poetica, autori ed opere principali, lettura dell'opera "La sedia Red and Blue" di Gerrit Rietveld;
- 14- **il Dadaismo e il Surrealismo:** poetica, autori ed opere principali, il "ready made", lettura dell'opera "Ruota di bicicletta" e "Fontana" di Duchamp;
- 15- **il Bauhaus e il Razionalismo:** la scuola; l'architettura di Le Corbusier, Wright e Terragni a confronto;
- 16- **l'Arte informale e la Pop Art:** poetica, autori ed opere principali; lettura dell'opera "Autoritratto" di Andy Warhol.

Prof. Mario Caldarelli