

**CLASSE 3^E anno scolastico 2016-2017**

**Insegnante: De Matteis Caterina**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**TESTI DI LETTERATURA**

Notizie sulle correnti letterarie, lettura di brani in prosa, parafrasi e commento di testi poetici

L'OTTOCENTO

***Il Neoclassicismo***

Ugo Foscolo

- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- Alla sera
- Dei Sepolcri (vv-151-185)

***Il Romanticismo***

Giacomo Leopardi

- A Silvia
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni

- Il cinque maggio

Il romanzo storico. I Promessi Sposi

- Don Abbondio incontra i bravi (cap.I), Renzo e Lucia (cap.II e III), Fra Cristoforo e Don Rodrigo (cap. VI) La notte degli inganni e dei sotterfugi (cap. VII-VIII) La monaca di Monza (cap.IX e X) La rivolta del pane: l'assalto al forno delle grucce (cap.XII), Don Rodrigo prende la peste (cap. XXXIII), La madre di Cecilia (cap. XXXIV)

***Il Naturalismo e il Verismo***

Giovanni Verga

- La roba
- Rosso malpelo
- I Malavoglia

Giosue Carducci:

- Pianto antico

TRA OTTOCENTO e NOVECENTO

***Il Decadentismo***

Giovanni Pascoli

- X agosto
- Italy

Gabriele D'Annunzio

- La pioggia nel pineto

IL NOVECENTO

***Il Futurismo***

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

***L'Ermetismo***

Giuseppe Ungaretti

-Sono una creatura

- Natale
- Soldati

Salvatore Quasimodo

- Milano, agosto 1943
- Ed è subito sera

## TESTI DI ANTOLOGIA

### Tra mistero e fantastico

- Lyman Frank Baum, *L'incontro con i Pilucconi*, p.21
- Dino Buzzati, *La giacca stregata*, p.31
- Guy de Maupassant, *La mano*, p.37
- Richard Matheson, *In volo*, p.47
- **Chi sono io? Raccontare se stessi**
- Alessandro D'Avenia, *Se non fosse per la scuola, sarei già qualcuno*, p.391
- Elias Canetti, *Il Purim*, p.394
- Natalia Ginzburg, *Io non volevo mai fare colazione al mattino*, p.397
- Margherita Hack, *Astrofisica per caso*, p.402
- Konrad Lorenz, *La civetta*, p.403
- Marc Chagall, *Vorrei fare il pittore*, p.404
- Anna Frank, *Navigo da sola*, p.405
- Paolo Giordano, *Il peso delle conseguenze*, p.409
- Shari H. Grilli, *Nessuno mi capisce*, p.419
- Philippe Claudel, *Non sono proprio niente male*, p.423
- **Leggere il presente**
- Barack Obama, *Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare*, p.472
- Steve Jobs, *Siate affamati, siate folli*, p.474
- **La legalità**
- Gherardo Colombo e Marina Morpurgo, *Il paese senza regole*, p.482
- Roberto Saviano, *Pikachu e Kit Kat*, p.492
- **Migrazione, immigrazione**
- Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*, p.526
- Da Paese di migrazione a Paese di immigrazione, p.531
- Video You Tube " *Emigrazione italiana: quando gli stranieri eravamo noi*"
- Video You Tube " *Migrazione e sviluppo: che cosa sono le migrazioni, cause, opportunità e problemi*"
- **No al razzismo**
- Tahar Ben Jelloun, *Che cos'è il razzismo?*, p.532
- René Philombé, " *L'homme qui te ressemble*" ( *Ho bussato alla tua porta*)
- Luca Cavalli Sforza, *La parola allo scienziato*, p.535
- **Sostenibilità**
- Mauro Corona, *Una mattina d'inverno*, p.540

- Dal Rapporto del WWF *Le bombe ecologiche*, p. 545
- Giovanni Sartori, *Il mal d'acqua del mondo*, p.556
- **Storie di guerre e di pace**
  - Scipione Guarracino, *Perché si facevano le guerre?*, p.582
  - Massimiliano Singuaroli, *La Prima guerra mondiale e la sconfitta di Caporetto*, p.585
  - John Lennon, *Imagine*, p.587
  - Paolo Rumiz, *Il colpo di pistola che cambiò l'Europa*, p.661
  - Emilio Lussu, *Ma è del nostro reggimento!*, p.666
  - Pietro Jahier, *Reclute*, p.671
  - Shoà
  - John Boyne, *Chi è tutta questa gente?*, p.681
  - Auschwitz: la fabbrica di sterminio, p.684
  - Primo Levi, *Sul fondo*, p.686
  - Andrea Molesini, *Un fantasma nel campo di concentramento*, p.714

### **Testi di narrativa**

*I ragazzi delle barricate*, Daniela Morelli  
*Non dirmi che hai paura*, Giuseppe Catozzella,  
*Per questo mi chiamo Giovanni*, Luigi Garlando  
 Testo liberamente scelto sul tema della Shoà

### **Film**

*Jona che visse nella balena* di Roberto Faenza  
*Alla luce del sole* di Roberto Faenza

### **Spettacoli teatrali**

"*La farfalla Sucullo*" sul tema della Shoà  
 "*Tu non sai le colline*" sul tema della Resistenza