

Anno scolastico 2016/2017

**PROGRAMMA D'ESAME**

**LA MUSICA AFRO-AMERICANA**

Origini e sviluppo; inquadramento storico e sociale; i canti di lavoro; i canti religiosi ; il jazz; il blues; lo swing; il bebop; le avanguardie.

**LA MUSICA NEL PERIODO ROMANTICO**

L'artista romantico; stravolgimento di forme e organici; musica pura e musica a programma; il melodramma dell'800 e l'opera verista.

**LE FORME MUSICALI**

Il melodramma; la sinfonia; il concerto; la musica a programma: il poema sinfonico, le musiche di scena, il balletto, il lied; le forme libere.

**ANALISI DI BRANI MUSICALI SCRITTI**

L'armatura di chiave; le tonalità maggiori; scale e accordi maggiori.

**MUSICA E TECNOLOGIA**

Uso del programma di video scrittura Note Worthy Composer; creazione di semplici accompagnamenti per accordi; scelte interpretative.

**LA MUSICA DEL 1900**

La dodecafonia; la musica seriale; il pianoforte preparato e la ricerca timbrica.

**LA MUSICA ROCK**

Alle origini del rock: il rhythm and blues; il rock'n'roll americano; il beat inglese; gli strumenti del rock.