

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO
Scuola Secondaria di Primo Grado Ugo Foscolo - A.S. 2015/ 2016

Programma d'Esame - ARTE E IMMAGINE

Classe 3A - Docente: Prof. Wolfgang Testoni

LO SPAZIO

PROSPETTIVA ANGOLARE DI UN ESTERNO

Il concetto di spazio prospettico. Progettazione ed esecuzione di una tavola raffigurante un paesaggio urbano.

PROSPETTIVA ANGOLARE DI UN INTERNO

Il concetto di spazio prospettico. Progettazione ed esecuzione di una tavola raffigurante un paesaggio urbano.

IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- Inquadrature
- montaggio
- colonna sonora
- dialoghi

Progettazione ed esecuzione di uno Story Board

PROGETTO MAFIA

Illustrazione del problema mafia – in concomitanza con Italiano e Storia.
Progettazione singola di un'immagine dedicata ad una vittima di mafia.
Esecuzione di un pannello definitivo – Lavoro a gruppi.

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Ingres – David – Canova - Gericault – Delacroix – Turner – Constable – Friedrich

IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO

Monet – Manet – Renoir – Degas – Pissarro – Sisley
Van Gogh – Cézanne – Gauguin

LE AVANGUARDIE STORICHE

Concetto di avanguardia.

IL CUBISMO – Picasso – Braque.

DADAISMO – Duchamp – Man Ray.

Breve accenno all'Espressionismo

Completamento del programma e preparazione al colloquio.

Le valutazioni pratiche sono state effettuate sulle singole tavole e valutate sugli – OB 1 – 2 –

Per quanto riguarda la comprensione teorica e le capacità cognitive la valutazione e /o verifica sono state effettuate tenendo come riferimento l'OB 3