



Allegato 9

***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
COMO BORGOVICO
Via Borgovico, 193 - Como***

***PIANO
EDUCATIVO E DIDATTICO
DI ISTITUTO
Scuola Secondaria***

PERCORSI FORMATIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Piano Educativo e Didattico d'Istituto (P.E.D.) è la programmazione, elaborata dal Collegio dei Docenti, dei percorsi formativi e didattici progettati e realizzati dai Consigli di Classe, illustra gli obiettivi disciplinari generali ed intermedi e descrive i livelli di prestazione richiesti agli alunni per conseguirli.

I progressi nell'apprendimento sono rilevati per mezzo di verifiche "in itinere", durante lo svolgimento delle diverse attività didattiche.

Tutte le rilevazioni effettuate in ogni singola materia concorrono alla valutazione sintetica quadrimestrale, che sarà formulata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Essa testimonia il livello di apprendimento raggiunto dall'alunno in quella disciplina nell'insieme dei criteri e degli obiettivi.

È prevista la seguente scansione:

VALUTAZIONE IN DECIMI	PRESTAZIONE DELL'ALUNNO
9 - 10	pieno e completo raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti; abilità stabili, corrette ed autonome di comprendere, applicare e spiegare concetti trasferendoli anche in situazioni di apprendimento nuove e/o complesse
8	raggiungimento degli obiettivi, abilità stabili, corrette ed autonome di comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in situazioni di apprendimento note e di media complessità
7	raggiungimento degli obiettivi essenziali, abilità acquisite ma non stabili di comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in situazioni di apprendimento note o simili
6	raggiungimento degli obiettivi essenziali, abilità parzialmente acquisite di comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in situazioni semplici di apprendimento
4 - 5	mancato raggiungimento degli obiettivi programmati, notevole distanza delle prestazioni dagli obiettivi considerati nei loro aspetti essenziali

Di seguito sono riportati, per ciascuna disciplina, i criteri e gli obiettivi didattici, accompagnati dalla valutazione quantitativa delle prestazioni dell'alunno.

ITALIANO

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

CONOSCENZA, ORGANIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

PRODUZIONE SCRITTA DI ESPERIENZE, ARGOMENTI E TEMATICHE DI STUDIO

CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, E DEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- Comprendere le principali informazioni e il significato globale di testi di vario tipo
- Comprendere le informazioni implicite
- Selezionare informazioni significative per uno scopo specifico

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende le informazioni in modo dettagliato e completo (motiva le scelte ed esprime valutazioni)
8	• comprende le informazioni esplicite ed implicite
7	• comprende le informazioni principali e significative (ruolo, caratteristiche...)
6	• comprende le informazioni essenziali (tempo, luogo, persone, azioni)
4 - 5	• coglie alcune informazioni isolate / coglie in modo parziale le informazioni

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Obiettivi

- Leggere in modo scorrevole ed espressivo

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• legge in modo espressivo
8	• legge in modo abbastanza espressivo
7	• legge in modo scorrevole
6	• legge in modo abbastanza scorrevole
4 - 5	• legge in modo molto stentato / stentato

- Comprendere il significato dei termini
- Comprendere le principali informazioni e il significato globale di testi di vario tipo
- Comprendere le informazioni implicite
- Analizzare testi di vario genere

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende tutte le informazioni in modo dettagliato e completo (motiva le scelte ed esprime valutazioni)
8	• comprende le informazioni esplicite ed implicite
7	• comprende le informazioni principali e significative (struttura, tipologia...)
6	• comprende le informazioni essenziali (tempo, luogo, persone, azioni)
4 - 5	• coglie alcune informazioni isolate / coglie in modo parziale le informazioni

PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- Esporre esperienze, informazioni, contenuti con proprietà di lessico
- Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro e ordinato
- Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo coerente e pertinente
- Adeguare il registro all'interlocutore e al contesto
- Conoscere e riferire argomenti di studio

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 -10	<ul style="list-style-type: none">conosce contenuti e li espone in modo corretto, articolato, con un linguaggio ricco e appropriato
8	<ul style="list-style-type: none">conosce contenuti e li espone in modo corretto, chiaro, con un linguaggio appropriato
7	<ul style="list-style-type: none">conosce contenuti e li espone in modo corretto, ordinato, con un linguaggio abbastanza appropriato
6	<ul style="list-style-type: none">conosce contenuti e li espone in modo abbastanza corretto, non sempre ordinato, con lessico semplice
4 -5	<ul style="list-style-type: none">conosce contenuti e li espone in modo scorretto / poco corretto / confuso / disordinato, con linguaggio povero / con lessico generico, ripetitivo

PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA

Obiettivi

- Scrivere in modo corretto (ortografia/morfosintassi)

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 -10	<ul style="list-style-type: none">nell'elaborazione del testo utilizza l'ortografia, le strutture grammaticali e comunicative in modo corretto ed accurato anche in frasi complesse
8	<ul style="list-style-type: none">nell'elaborazione del testo utilizza l'ortografia, le strutture grammaticali e comunicative in modo corretto
7	<ul style="list-style-type: none">nell'elaborazione del testo utilizza l'ortografia, le strutture grammaticali e comunicative in modo perlopiù corretto
6	<ul style="list-style-type: none">nell'elaborazione del testo utilizza l'ortografia, le strutture grammaticali e comunicative in modo sostanzialmente corretto
4 -5	<ul style="list-style-type: none">nell'elaborazione del testo utilizza l'ortografia, le strutture grammaticali e comunicative in modo scorretto / poco corretto (errori gravi ricorrenti)

- Esporre esperienze, informazioni, contenuti con proprietà di lessico
- Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro, ordinato, organico

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 -10	<ul style="list-style-type: none">espone l'argomento in modo logico / pianificato / con lessico ricco e appropriato
8	<ul style="list-style-type: none">espone l'argomento in modo chiaro / pianificato / con lessico appropriato
7	<ul style="list-style-type: none">espone l'argomento in modo sufficientemente chiaro / con lessico abbastanza appropriato
6	<ul style="list-style-type: none">espone l'argomento in modo abbastanza chiaro / non sempre logico / con lessico semplice
4 -5	<ul style="list-style-type: none">espone l'argomento in modo confuso / poco chiaro / con lessico povero / generico / ripetitivo

- Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo completo e pertinente
- Applicare in modo adeguato varie tecniche espositive

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 -10	<ul style="list-style-type: none">sviluppa l'argomento in modo esauriente, approfondito e/o originale / personale, adeguato alle tecniche espositive

- 8 • sviluppa l'argomento in modo pertinente, approfondito in alcuni aspetti, adeguato alle tecniche espositive
 - 7 • sviluppa l'argomento in modo pertinente, non del tutto completo, parzialmente adeguato alle tecniche espositive
 - 6 • sviluppa l'argomento in modo pertinente, ma superficiale, parzialmente adeguato alle tecniche espositive
 - 4 - 5 • sviluppa l'argomento in modo scarno, stereotipato / frammentario / parziale / ripetitivo e/o poco pertinente
-

CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, E DEI NEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI

Obiettivi

- a. Analizzare le principali strutture linguistiche
 - b. Individuare le caratteristiche della lingua nella sua evoluzione
 - c. Conoscere ed utilizzare gli elementi comunicativi della lingua
-

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• nel rispondere alle richieste analizza in modo sicuro e completo le strutture
8	• nel rispondere alle richieste analizza in modo abbastanza sicuro le strutture
7	• nel rispondere alle richieste analizza le strutture semplici
6	• nel rispondere alle richieste riconosce gli elementi essenziali
4 - 5	• nel rispondere alle richieste riconosce pochi / alcuni elementi

STORIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Obiettivi

- Conoscere eventi, fatti e fenomeni
- Conoscere ed operare con i concetti temporali
- Conoscere le trasformazioni che avvengono nel tempo

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• possiede conoscenze complete e approfondite
8	• possiede conoscenze abbastanza complete
7	• possiede conoscenze più che accettabili
6	• conosce gli argomenti nelle linee essenziali
4 - 5	• possiede conoscenze inadeguate / scarse / frammentarie

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

Obiettivi

- Mettere in sequenza temporale fatti e fenomeni
- Individuare le relazioni tra eventi e/o concetti
- Rappresentare mediante schemi riassuntivi fatti e relazioni

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• stabilisce relazioni anche complesse in modo autonomo (formula ipotesi, schematizza)
8	• stabilisce relazioni in modo autonomo
7	• stabilisce quasi sempre relazioni
6	• individua semplici relazioni
4 - 5	• ha difficoltà ad individuare relazioni / individua guidato alcune / semplici relazioni

COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA

Obiettivi

- Conoscere le principali norme del vivere associato
- Comprendere ruolo e funzioni delle istituzioni sociali
- Conoscere i fondamentali organismi sociali e politici

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende ruolo e funzioni delle istituzioni
8	• comprende ruolo e funzioni delle principali istituzioni
7	• conosce le strutture delle istituzioni
6	• conosce le fondamentali strutture delle istituzioni
4 - 5	• conosce in modo frammentario / incompleto / approssimativo le strutture delle istituzioni

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Obiettivi

- a. Conoscere il significato dei termini utilizzati
- b. Utilizzare termini appropriati
- c. Costruire cronologie e/o percorsi tematici
- d. Utilizzare / interpretare testi, cartografie, documenti

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• comprende e usa i linguaggi specifici regolarmente
8	<ul style="list-style-type: none">• comprende e usa i linguaggi specifici quasi sempre
7	<ul style="list-style-type: none">• comprende e usa i linguaggi specifici nella maggior parte delle situazioni
6	<ul style="list-style-type: none">• comprende alcuni termini specifici, ma usa un linguaggio povero
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• conosce pochi / alcuni termini specifici e si esprime in modo generico / usa un linguaggio povero

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• usa / interpreta con sicurezza gli strumenti temporali e spaziali
8	<ul style="list-style-type: none">• usa / interpreta in modo appropriato gli strumenti temporali e spaziali
7	<ul style="list-style-type: none">• usa / interpreta quasi sempre in modo appropriato gli strumenti temporali e spaziali
6	<ul style="list-style-type: none">• usa / interpreta con qualche incertezza gli strumenti temporali e spaziali
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• ha difficoltà ad interpretare / usare gli strumenti temporali e spaziali

GEOGRAFIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE

Obiettivi

- a. Conoscere elementi e caratteristiche principali di un ambiente
- b. Conoscere elementi e caratteristiche di ambienti e fenomeni
- c. Conoscere i principali problemi politici, demografici, economici, ecologici

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• possiede conoscenze complete e approfondite
8	• possiede conoscenze abbastanza complete
7	• possiede conoscenze più che accettabili
6	• conosce gli argomenti nelle linee essenziali
4 - 5	• possiede conoscenze inadeguate / scarse / frammentarie

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

Obiettivi

- a. Interpretare simboli, carte, rappresentazioni grafiche, testi
- b. Utilizzare simboli, carte, rappresentazioni grafiche e strumenti propri della disciplina

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• interpreta e costruisce in autonomia carte, grafici, tabelle...
8	• interpreta e costruisce quasi sempre carte, grafici, tabelle
7	• ricava le informazioni utili e usa in modo sostanzialmente corretto carte, grafici, tabelle...
6	• ricava le principali informazioni, ma deve essere guidato per costruire carte, grafici, tabelle
4 - 5	• ricava alcune / semplici informazioni e non è in grado di costruire carte, grafici, tabelle / costruisce semplici rappresentazioni

COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

Obiettivi

- a. Individuare le interazioni uomo-ambiente
- b. Confrontare situazioni e fenomeni geografici
- c. Elaborare ipotesi interpretative di fenomeni geografici

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• stabilisce relazioni anche complesse in modo autonomo (formula ipotesi, schematizza)
8	• stabilisce relazioni in modo autonomo
7	• stabilisce quasi sempre relazioni
6	• individua semplici relazioni
4 - 5	• ha difficoltà ad individuare relazioni / individua guidato alcune / semplici relazioni

COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi

- a. Conoscere termini specifici del linguaggio geografico
- b. Utilizzare termini specifici del linguaggio geografico

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• comprende e usa i linguaggi specifici regolarmente
8	<ul style="list-style-type: none">• comprende e usa i linguaggi specifici quasi sempre
7	<ul style="list-style-type: none">• comprende e usa i linguaggi specifici nella maggior parte delle situazioni
6	<ul style="list-style-type: none">• comprende alcuni termini specifici, ma usa un linguaggio povero
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• conosce pochi / alcuni termini specifici e si esprime in modo generico / usa un linguaggio povero

INGLESE E FRANCESE

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- a. Comprendere il significato globale di comunicazioni di diverso tipo
- b. Individuare informazioni richieste

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
10	• comprende la comunicazione in modo preciso e dettagliato
9	• comprende la comunicazione in modo completo
8	• comprende la maggior parte delle informazioni
7	• comprende globalmente la comunicazione
6	• comprende le informazioni essenziali
5	• coglie le informazioni in modo parziale
4	• comprende la comunicazione in modo frammentario

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Obiettivi

- a. Comprendere il significato globale di testi di vario tipo
- b. Individuare nel testo proposto informazioni richieste (personaggi, luoghi, tempi, scopi)

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
10	• comprende le informazioni in modo dettagliato
9	• comprende le informazioni in modo completo
8	• comprende la maggior parte delle informazioni
7	• comprende le informazioni principali e significative
6	• comprende le informazioni essenziali
5	• coglie in modo parziale le informazioni
4	• coglie solo alcune informazioni

PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- a. Leggere ed esprimersi con pronuncia corretta
- b. Produrre comunicazioni di senso compiuto, coerenti con situazioni comunicative di vario tipo

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
10	• si esprime correttamente, con scioltezza e buona pronuncia
9	• si esprime correttamente, con buona pronuncia

- 8 • si esprime in modo generalmente corretto
- 7 • si esprime in modo abbastanza corretto
- 6 • si esprime in modo essenziale ma comprensibile
- 5 • si esprime in modo parzialmente corretto
- 4 • si esprime in modo incompleto e poco chiaro

PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA

Obiettivi

- a. Scrivere in modo ortograficamente corretto
- b. Produrre testi di senso compiuto, coerenti con la richiesta

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
10	• produce un testo secondo le richieste, utilizzando in modo personale e corretto il lessico e le strutture
9	• produce un testo secondo le richieste, utilizzando in modo corretto il lessico e le strutture
8	• produce un testo secondo le richieste, utilizzando in modo generalmente corretto il lessico e le strutture
7	• produce un testo secondo le richieste, utilizzando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture
6	• produce un testo secondo le richieste, utilizzando frasi semplici, non sempre corrette
5	• produce un testo poco corretto dal punto di vista lessicale e strutturale
4	• produce un testo non corretto dal punto di vista lessicale e strutturale

CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE

Obiettivi

- a. Riconoscere strutture e funzioni linguistiche
- b. Utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo corretto e coerente con la situazione comunicativa

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
10	• conosce e utilizza strutture e funzioni con sicurezza e precisione
9	• conosce e utilizza strutture e funzioni in modo corretto
8	• conosce e utilizza strutture e funzioni generalmente corretto
7	• conosce e utilizza strutture e funzioni in modo abbastanza corretto
6	• conosce e utilizza strutture e funzioni con qualche incertezza
5	• possiede una conoscenza parziale delle strutture e delle funzioni linguistiche
4	• possiede una conoscenza limitata delle strutture e delle funzioni linguistiche

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Obiettivi

- a. Conoscere elementi della cultura e della civiltà del paese studiato
- b. Confrontarli con elementi della cultura e civiltà proprie o dei paesi di appartenenza di alunni stranieri eventualmente presenti nella scuola

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
10	• conosce in modo approfondito e dettagliato elementi della cultura e della civiltà
9	• conosce in modo completo elementi della cultura e della civiltà

-
- 8 • conosce in modo generalmente completo gli elementi di cultura e civiltà richiesti
 - 7 • conosce in modo abbastanza completo gli elementi di cultura e civiltà richiesti
 - 6 • conosce nelle linee essenziali gli elementi di cultura e civiltà
 - 5 • conosce in modo incerto pochi elementi di cultura e civiltà
 - 4 • conosce in modo frammentario elementi di cultura e civiltà
-

MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Obiettivi

a. Riconoscere termini, formule, proprietà, caratteristiche di insiemi numerici e di enti geometrici b.

Riferire fatti, regole, formule, enunciati

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">riferisce / descrive in modo esauriente / completo fatti, regole, definizioni, formule, enunciati, procedimenti, relazioni, proprietà
8	<ul style="list-style-type: none">riferisce / descrive in modo abbastanza completo fatti, regole, definizioni, formule, enunciati, procedimenti, relazioni, proprietà
7	<ul style="list-style-type: none">riconosce regole, definizioni, formule, enunciati, relazioni, proprietà, procedimenti
6	<ul style="list-style-type: none">riconosce le fondamentali / essenziali regole, definizioni, relazioni, proprietà
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">riconosce elementi isolati / riconosce guidato le essenziali regole, proprietà

OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI

Obiettivi

a. Esaminare situazioni registrando, ordinando e correlando dati

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) in modo completo e autonomo
8	<ul style="list-style-type: none">stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) in modo abbastanza completo e autonomo
7	<ul style="list-style-type: none">stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) quasi sempre e in modo abbastanza completo
6	<ul style="list-style-type: none">riconosce in parte / guidato le relazioni richieste
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">riconosce solo semplici relazioni se guidato

b. Applicare tecniche di calcolo, proprietà, procedimenti

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">applica regole, procedimenti, tecniche, proprietà, utilizza strumenti sempre, in modo corretto / autonomo anche in situazioni complesse
8	<ul style="list-style-type: none">applica regole, procedimenti, tecniche, proprietà, utilizza strumenti quasi sempre in modo corretto / autonomo anche in situazioni complesse
7	<ul style="list-style-type: none">applica regole, procedimenti, tecniche, proprietà, utilizza strumenti quasi sempre in modo corretto
6	<ul style="list-style-type: none">applica regole, procedimenti, tecniche, proprietà, utilizza strumenti in modo abbastanza corretto in situazioni semplici
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">applica regole, procedimenti, tecniche, proprietà, utilizza strumenti in modo parziale / confuso / inesatto

IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA

Obiettivi

a. Analizzare un testo matematico individuandone dati, relazioni e incognite

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• analizza testi individuando dati, relazioni, incognite in modo completo anche in testi complessi
8	• analizza testi individuando dati, relazioni, incognite in modo abbastanza completo anche in testi complessi
7	• analizza testi individuando dati, relazioni, incognite in modo abbastanza completo
6	• analizza testi individuando dati, relazioni, incognite quasi sempre correttamente
4 - 5	• analizza testi individuando dati, relazioni, incognite in modo parziale / se guidato / con difficoltà

b. Individuare, applicare e valutare percorsi risolutivi di un problema

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati sempre, in modo opportuno anche in situazioni nuove
8	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati quasi sempre in modo opportuno anche in situazioni nuove
7	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati quasi sempre correttamente
6	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati in situazioni note
4 - 5	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati solo guidato / con difficoltà / in modo incompleto anche in situazioni note

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

a. Riconoscere il significato di simboli, schemi, modelli e grafici

b. Utilizzare il linguaggio grafico, verbale e simbolico

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo accurato / appropriato / preciso
8	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo quasi sempre preciso e accurato
7	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo corretto
6	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo quasi sempre corretto
4 - 5	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo impreciso / confuso / parziale / approssimativo

SCIENZE

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE

OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI

FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE

COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE

Obiettivi

a. Conoscere gli elementi che caratterizzano un dato oggetto, un fatto, un fenomeno, un ambiente b.

Conoscere strutture e funzione dei viventi

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• descrive fatti, fenomeni, strutture, teorie in modo esauriente
8	• descrive fatti, fenomeni, strutture, teorie in modo corretto / abbastanza completo
7	• descrive fatti, fenomeni, strutture, teorie in modo quasi sempre corretto e nelle loro linee essenziali
6	• riconosce fatti, fenomeni, elementi
4 - 5	• riconosce parzialmente elementi, fatti, fenomeni / elementi isolati

OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI

Obiettivi

a. Ricavare informazioni da immagini, fatti, fenomeni, grafici, tabelle

b. Riconoscere relazioni

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• individua elementi e relazioni tra fatti e fenomeni con ordine e precisione
8	• individua quasi sempre elementi e relazioni tra fatti e fenomeni
7	• individua i principali elementi e le principali relazioni tra fatti e fenomeni
6	• riconosce gli elementi essenziali di fatti e fenomeni
4 - 5	• ha difficoltà a riconoscere gli elementi di fatti e fenomeni

FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE

Obiettivi

a. Stabilire relazioni tra dati osservati

b. Organizzare i dati registrati relativi a un fenomeno e formulare ipotesi

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• è in grado di generalizzare / sintetizzare
8	• stabilisce autonomamente le relazioni richieste
7	• stabilisce quasi sempre le relazioni richieste
6	• riconosce le relazioni richieste
4 - 5	• riconosce solo semplici relazioni / ha difficoltà a riconoscere relazioni

COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

a. Conoscere il significato di termini e simboli

b. Utilizzare termini e simboli specifici

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
-------------	--------------------

9 - 10	• conosce il significato di simboli e termini, li mette in relazione al contesto e si esprime in modo appropriato
8	• conosce il significato di simboli e termini e si esprime in modo corretto
7	• conosce il significato dei principali simboli e termini e si esprime in modo abbastanza corretto
6	• individua termini e simboli di una comunicazione e si esprime utilizzando gli elementi fondamentali
4 - 5	• riconosce il significato di alcuni termini / simboli specifici e si esprime con terminologia generica

TECNOLOGIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE
REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE

Obiettivi

- a. Saper osservare e descrivere oggetti e/o beni di consumo
- b. Saper classificare gli elementi costituenti

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Osserva, descrive, classifica secondo criteri dati
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• in modo completo ed esauriente oggetti e/o semplici procedimenti
8	<ul style="list-style-type: none">• in modo abbastanza completo oggetti e/o semplici procedimenti
7	<ul style="list-style-type: none">• in modo più che accettabile oggetti e/o semplici procedimenti
6	<ul style="list-style-type: none">• in modo accettabile oggetti e/o semplici procedimenti
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• con difficoltà semplici oggetti e/o semplici procedimenti

REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE **Obiettivi**

Tecnologia

- a. Saper utilizzare strumenti ed attrezzi propri della disciplina

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Utilizza gli strumenti e gli attrezzi propri della disciplina
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• con precisione, correttezza ed autonomia
8	<ul style="list-style-type: none">• quasi sempre con precisione, correttezza ed autonomia
7	<ul style="list-style-type: none">• quasi sempre in modo corretto e in autonomia
6	<ul style="list-style-type: none">• quasi sempre in modo corretto
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• in modo parziale / inesatto

- b. Saper eseguire con ordine logico le fasi operative, rispettando i vincoli di tempo

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Esegue con ordine logico schemi di lavoro
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• in modo corretto ed ordinato
8	<ul style="list-style-type: none">• in modo quasi sempre corretto
7	<ul style="list-style-type: none">• in modo più che accettabile
6	<ul style="list-style-type: none">• in modo accettabile
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• guidato con difficoltà

Informatica

- a. Saper utilizzare gli strumenti informatici

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Utilizza gli strumenti informatici
9 - 10	• con precisione, correttezza ed autonomia
8	• quasi sempre con precisione, correttezza ed autonomia
7	• quasi sempre in modo corretto e in autonomia
6	• quasi sempre in modo corretto
4 - 5	• in modo parziale / inesatto

b. Saper utilizzare programmi specifici dell'informatica per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Esegue con ordine logico schemi di lavoro
9 - 10	• in modo corretto ed ordinato
8	• in modo quasi sempre corretto
7	• in modo più che accettabile
6	• in modo accettabile
4 - 5	• guidato con difficoltà

CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE

Obiettivi

a. Saper riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni, linguaggi tecnici ed informatici b. Saper descrivere fatti e/o procedimenti

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Riconosce e descrive secondo criteri dati
9 - 10	• in modo completo linguaggi e/o procedimenti
8	• in modo quasi sempre completo linguaggi e/o procedimenti
7	• in modo più che accettabile linguaggi e/o procedimenti
6	• in modo accettabile linguaggi e/o procedimenti
4 - 5	• guidato in modo parziale / con difficoltà linguaggi e/o procedimenti

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI **Obiettivi**

Tecnologia

a. Saper comunicare utilizzando termini tecnici corretti, saper leggere grafici, schemi e tabelle
b. Saper rappresentare seguendo le norme dei diversi linguaggi utilizzati

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Comunica utilizzando linguaggi specifici:
9 - 10	• in modo accurato e preciso
8	• in modo quasi sempre accurato e preciso
7	• in modo corretto
6	• in modo quasi sempre corretto

4 - 5 • in modo impreciso / parziale

Informatica

a. Saper rappresentare seguendo le norme dei diversi linguaggi informatici utilizzati

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Comunica utilizzando linguaggi informatici:
9 - 10	• in modo accurato e preciso
8	• in modo quasi sempre accurato e preciso
7	• in modo corretto
6	• in modo quasi sempre corretto
4 - 5	• in modo impreciso / parziale

ARTE E IMMAGINE

CRITERI DI VALUTAZIONE:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi

- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Utilizza le tecniche proposte e produce i messaggi visivi
9 - 10	• in modo corretto personale e creativo
8	• in modo preciso equilibrato e corretto
7	• con buona padronanza ed in modo equilibrato
6	• con sufficiente padronanza ed in modo semplice
5	• in modo superficiale
4	• in modo approssimativo e scorretto

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi

- utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale
- leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
- riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Legge e osserva la realtà e le opere d'arte
9 - 10	• in modo appropriato e originale
8	• in modo corretto e consapevole
7	• in modo corretto e autonomo
6	• in modo semplice
5	• in modo approssimativo
4	• solo in parte

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi

- a. leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
- b. possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- c. conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e soci
- d. ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Possiede una conoscenza del patrimonio culturale ed artistico
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• approfondita
8	<ul style="list-style-type: none">• buona e personale
7	<ul style="list-style-type: none">• adeguata e personale
6	<ul style="list-style-type: none">• accettabile
5	<ul style="list-style-type: none">• superficiale
4	<ul style="list-style-type: none">• frammentaria e lacunosa

MUSICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- Conoscere e decodificare le notazioni
- Conoscere e utilizzare il lessico specifico

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">comprende ed usa autonomamente e con sicurezza i linguaggi specifici
8	<ul style="list-style-type: none">comprende ed usa i linguaggi specifici
7	<ul style="list-style-type: none">comprende ed usa i linguaggi specifici nelle linee essenziali
6	<ul style="list-style-type: none">comprende ed usa guidato gli elementi principali dei linguaggi specifici
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">ha difficoltà ad usare i linguaggi specifici

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI

Obiettivi

- Esprimersi per lettura
- Esprimersi per imitazione

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">si esprime con la voce e/o con gli strumenti in modo corretto, sicuro e personale
8	<ul style="list-style-type: none">si esprime con la voce e/o con gli strumenti in modo corretto
7	<ul style="list-style-type: none">guidato si esprime con la voce e/o con gli strumenti in modo corretto
6	<ul style="list-style-type: none">si esprime con la voce e/o con gli strumenti in modo impreciso
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">ha difficoltà ad esprimersi con la voce e/o con gli strumenti

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

Obiettivi

- Riconoscere i diversi elementi musicali (altezza, intensità, durata, timbro, fraseggio, forma, armonia)
- Attribuire significati a messaggi musicali anche in linguaggi misti
- Conoscere ed esporre gli argomenti trattati

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali
8	<ul style="list-style-type: none">ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali
7	<ul style="list-style-type: none">ascolta e comprende guidato i fenomeni sonori e i messaggi musicali
6	<ul style="list-style-type: none">ascolta e comprende guidato alcuni elementi
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">ha difficoltà a percepire e comprendere

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

Obiettivi

- Elaborare idee musicali in modo estemporaneo e non
- Conoscere ed utilizzare alcuni processi compositivi

c. Scegliere modalità esecutive

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• elabora in modo sicuro (e originale) materiali sonori
8	• elabora in modo corretto (e originale) materiali sonori
7	• guidato elabora in modo corretto (e originale) materiali sonori
6	• elabora in modo impreciso (ma originale) materiali sonori
4 - 5	• ha difficoltà ad elaborare materiali sonori

Lo studio dello **STRUMENTO** nelle classi *ad indirizzo musicale* viene valutato all'interno degli obiettivi della disciplina; nello specifico saranno presi in considerazione i seguenti elementi:

a. capacità di lettura

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• legge autonomamente in modo sicuro e corretto le differenti notazioni
8	• legge autonomamente in modo corretto le differenti notazioni
7	• guidato legge le differenti notazioni
6	• legge alcuni aspetti delle notazioni
4 - 5	• ha difficoltà a leggere le differenti notazioni

b. controllo della postura e sviluppo del senso motorio

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• ha acquisito una postura corretta e sciolta e una buona coordinazione e le sa mantenere anche in situazioni complesse
8	• ha acquisito una postura corretta e una buona coordinazione e le sa mantenere in situazioni semplici
7	• guidato mantiene una postura corretta e una buona coordinazione
6	• sa assumere una postura corretta, ma non mantenerla nelle diverse situazioni e coordina i movimenti in situazioni semplici
4 - 5	• ha difficoltà ad assumere una corretta postura e a coordinare i movimenti

c. capacità di ascolto

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• percepisce autonomamente e con sicurezza i diversi elementi
8	• percepisce i diversi elementi
7	• percepisce alcuni elementi o guidato percepisce i diversi elementi
6	• guidato percepisce alcuni elementi
4 - 5	• ha difficoltà a percepire i diversi elementi

d. capacità di interpretazione e di elaborazione

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• sa interpretare ed elaborare in modo personale
8	• interpreta ed elabora in modo corretto (e personale)
7	• interpreta ed elabora in modo abbastanza corretto
6	• guidato interpreta ed elabora in modo corretto
4 - 5	• ha difficoltà ad interpretare ed elaborare in modo corretto

EDUCAZIONE FISICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Criteria di valutazione

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Sa acquisire, controllare e adattare i diversi schemi motori
9 - 10	• con padronanza, armonia e soluzioni personali
8	• con una certa sicurezza e precisione
7	• con una certa sicurezza
6	• in modo essenziale
4 - 5	• con imprecisione / con molte difficoltà

2. BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA

Criteria di valutazione

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e utilizzarlo in modo responsabile sia individualmente, sia in gruppo
9 - 10	• in tutte le attività proposte, con sicurezza
8	• in gran parte delle attività proposte
7	• nelle attività a lui più congeniali
6	• in modo adeguato alle proprie capacità
4 - 5	• con qualche difficoltà / con grandi difficoltà

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Criteria di valutazione

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Conosce e applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali
9 - 10	• sempre, scegliendo attività, strumenti e tempi adeguati
8	• sempre
7	• quasi sempre
6	• in modo essenziale
4 - 5	• con qualche difficoltà / solo se guidato

CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA Criteri di valutazione

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• in tutte le proposte, anche ascoltando e aiutando i compagni
8	<ul style="list-style-type: none">• in modo consapevole
7	<ul style="list-style-type: none">• in modo corretto
6	<ul style="list-style-type: none">• in modo corretto ma passivo
4 - 5	<ul style="list-style-type: none">• non sempre / con difficoltà

RELIGIONE CATTOLICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE
 - CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI
 - CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI
 - CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
- CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE

Obiettivi

- a. Conoscere il fenomeno religioso in generale e le principali religioni
- b. Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana
- c. Individuare le relazioni tra i diversi contenuti

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• ha una conoscenza completa dei contenuti e sa metterli in relazione
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• ha una conoscenza completa dei contenuti
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• ha una conoscenza abbastanza completa dei contenuti
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• ha una conoscenza più che accettabile dei contenuti
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• conosce i contenuti nelle linee essenziali
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• ha una conoscenza parziale / frammentaria dei contenuti

- CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI

Obiettivi

- a. Dimostrare attenzione, sensibilità e interesse agli interrogativi profondi sul senso della vita
- b. Riconoscere la rilevanza storica, culturale ed etica del cristianesimo
- c. Saper motivare e valutare le proprie ed altrui scelte e convinzioni morali
- d. Confrontarsi su problemi religiosi nel rispetto delle scelte diverse dalla propria

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• sa riconoscere la rilevanza dei valori religiosi e apprezzarne il ruolo nella vita personale e sociale
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• dimostra sensibilità e interesse ai valori religiosi
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• generalmente si dimostra sensibile e interessato ai valori religiosi
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• sa riconoscere i valori religiosi
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• guidato riconosce i valori religiosi
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• ha difficoltà a riconoscere i valori religiosi

- CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI

Obiettivi

- a. Saper usare il testo biblico (individuare i passi richiesti, citare correttamente...)
- b. Possedere le fondamentali conoscenze storico-letterarie relative al testo biblico e ai documenti
- c. Conoscere le principali tappe della storia biblica e le categorie bibliche fondamentali

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• sa consultare le fonti bibliche e i documenti e organizzare le informazioni selezionate
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• sa analizzare le fonti bibliche e i documenti con metodo corretto
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• sa analizzare, in genere, le fonti bibliche e i documenti con metodo corretto
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• individua nelle fonti bibliche e nei documenti le informazioni richieste
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• riconosce le informazioni essenziali nelle fonti bibliche e nei documenti
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• utilizza con difficoltà o solo se guidato le fonti bibliche e i documenti

- CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- a. Comprendere il significato dei termini propri del linguaggio religioso/cristiano (biblico, liturgico, dottrinale, morale)
- b. Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza in modo appropriato
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza correttamente
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza in genere correttamente
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza con sufficiente correttezza
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• comprende e utilizza i termini essenziali propri del linguaggio religioso/cristiano
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• riconosce solo alcuni termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e si esprime in modo approssimativo