



Allegato 8

***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE COMO BORGOVICO Via
Borgovico, 193 - Como***

***PIANO
EDUCATIVO E DIDATTICO
DI ISTITUTO
Scuola Primaria***

PERCORSI FORMATIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Piano Educativo e Didattico d'Istituto (P.E.D.) è la programmazione dei percorsi formativi e didattici elaborata dal Collegio dei Docenti della Scuola Primaria.

- Tale programmazione illustra gli obiettivi disciplinari generali e i livelli di prestazione richiesti agli alunni per perseguirli.
- I progressi nell'apprendimento saranno rilevati per mezzo di verifiche "in itinere".
- Tutte le rilevazioni effettuate concorreranno a formulare, in ogni materia, la valutazione sintetica quadrimestrale, per la quale è prevista la seguente scansione:

| VALUTAZIONE IN DECIMI | PRESTAZIONE DELL'ALUNNO |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi. Abilità stabili, corrette ed autonome. Interiorizzazione dei contenuti e capacità di riutilizzarli in altre situazioni adottando un linguaggio specifico e appropriato alle discipline. |
| 9 | Completo raggiungimento degli obiettivi. Abilità stabili, corrette ed autonome. Interiorizzazione dei contenuti e capacità di riutilizzarli in altre situazioni. |
| 8 | Raggiungimento degli obiettivi. Abilità stabili, corrette ed autonome. Interiorizzazione dei contenuti. |
| 7 | Raggiungimento degli obiettivi. Abilità acquisite e interiorizzate in modo abbastanza stabile. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi essenziali, abilità parzialmente acquisite. |
| 5 | Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali. |

- Gli obiettivi di seguito riportati vengono adeguati alla classe e illustrati dai docenti alle famiglie in occasione delle assemblee.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRENSIONE DELLA LINGUA

LETTURA

PRODUZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

COMPRENSIONE DELLA LINGUA

Obiettivi

- a. Ascoltare e comprendere consegne
- b. Comprendere frasi semplici e complesse
- c. Comprendere le principali informazioni e il significato globale di testi di vario tipo
- d. Comprendere le informazioni implicite

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • comprende le informazioni in modo completo motivando le scelte |
| 8 | • comprende le informazioni esplicite e implicite |
| 7 | • comprende le informazioni principali e significative |
| 6 | • comprende le informazioni essenziali (tempo, luogo, persone, azioni) |
| 5 | • coglie informazioni in modo parziale |

LETTURA

Obiettivi

- a. Leggere in modo scorrevole ed espressivo

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|------------------------------------------|
| 9 - 10 | • legge in modo espressivo e consapevole |
| 8 | • legge in modo espressivo |
| 7 | • legge in modo scorrevole |
| 6 | • legge in modo strumentalmente corretto |
| 5 | • legge in modo stentato |

PRODUZIONE ORALE

Obiettivi

- a. Esporre esperienze, informazioni, contenuti con proprietà di lessico
- b. Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro e ordinato
- c. Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo coerente e pertinente
- d. Adeguare il registro all'interlocutore e al contesto

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • si esprime in modo corretto, chiaro, articolato, con un linguaggio ricco e appropriato |
| 8 | • si esprime in modo corretto, chiaro, con un linguaggio appropriato |
| 7 | • si esprime in modo corretto, ordinato, con un linguaggio adeguato |
| 6 | • si esprime in modo corretto, non sempre ordinato, con un lessico semplice |
| 5 | • si esprime in modo poco corretto, disordinato, con lessico ripetitivo |

PRODUZIONE SCRITTA

Obiettivi

- a. Produrre testi di diverso tipo esponendo esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro, ordinato e organico

b. Produrre testi di diverso tipo esponendo esperienze, informazioni, contenuti in modo completo e pertinente

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo logico, esauriente, con lessico appropriato |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo chiaro, ordinato, con lessico appropriato |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo chiaro e pertinente |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo chiaro, ma semplice |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo confuso, poco pertinente |

c. Scrivere in modo corretto (ortografia/morfosintassi)

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo corretto e consapevole |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo corretto |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo sostanzialmente corretto |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo poco corretto e con errori ricorrenti |

STORIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

UTILIZZO DEGLI INDICATORI TEMPORALI
RIORDINO DI EVENTI IN SUCCESSIONE
RELAZIONI DI CAUSA ED EFFETTO
RICERCA DI FONTI PER RICAVARE INFORMAZIONI

Obiettivi

- Conoscere gli argomenti
- Operare utilizzando le conoscenze
- Riferire argomenti ed esperienze di studio
- Organizzare i contenuti in autonomia

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">conosce gli argomenti di studio, li organizza e li espone utilizzando il linguaggio specifico |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">conosce gli argomenti di studio e li espone utilizzando il linguaggio specifico |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">conosce gli argomenti di studio, li espone nelle linee essenziali e in successione logica |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">riferisce le informazioni essenziali di un argomento di studio |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">riferisce in modo frammentario un argomento di studio |

GEOGRAFIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

UTILIZZO DEGLI ORGANIZZATORI TEMPORALI E SPAZIALI
RAPPORTO TRA LA REALTÀ GEOGRAFICA E LA SUA RAPPRESENTAZIONE
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI
RAPPORTO TRA L'UOMO E L'AMBIENTE

Obiettivi

- Conoscere gli argomenti
- Operare utilizzando le conoscenze
- Riferire argomenti ed esperienze di studio
- Organizzare i contenuti in autonomia

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">conosce gli argomenti di studio, li organizza e li espone utilizzando il linguaggio specifico |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">conosce gli argomenti di studio e li espone utilizzando il linguaggio specifico |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">conosce gli argomenti di studio, li espone nelle linee essenziali e in successione logica |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">riferisce le informazioni essenziali di un argomento di studio |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">riferisce in modo frammentario un argomento di studio |

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
RIFLESSIONE LINGUISTICA

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- a. Affinare l'orecchio ai suoni e alla musicalità della lingua inglese
- b. Comprendere il significato globale di una consegna, di una frase
- c. Comprendere il significato globale di comunicazioni legate all'esperienza
- d. Individuare le informazioni richieste

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • comprende consegne, frasi, comunicazioni individuando anche le informazioni implicite |
| 8 | • comprende consegne, frasi, comunicazioni individuando tutte le informazioni esplicite |
| 7 | • comprende consegne, frasi, comunicazioni individuando gran parte delle informazioni esplicite |
| 6 | • comprende consegne, frasi, individua nelle comunicazioni le informazioni essenziali |
| 5 | • in semplici comunicazioni individua solo alcune informazioni |

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Obiettivi

- a. Comprendere il significato globale di testi legati all'esperienza e al vissuto quotidiano
- b. Individuare nel testo proposto informazioni richieste (personaggi, luoghi, tempi)

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • comprende un testo in modo completo e ne ricava le informazioni con prontezza |
| 8 | • comprende il significato di un testo e ne ricava le informazioni |
| 7 | • comprende il significato globale di un testo e ricava la maggior parte delle informazioni |
| 6 | • comprende il significato globale di un testo e ricava le informazioni essenziali |
| 5 | • in un testo individua solo alcune informazioni |

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- a. Riprodurre i suoni, la musicalità e le intonazioni della lingua inglese
- b. Comunicare in modo coerente con la situazione proposta

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-----------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • si esprime con scioltezza e buona pronuncia |
| 8 | • si esprime in modo sicuro e corretto |
| 7 | • si esprime, in comunicazioni semplici, in modo corretto |
| 6 | • produce comunicazioni semplici |
| 5 | • si esprime in modo incompleto |

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Obiettivi

- a. Conoscere elementi della cultura e della civiltà inglese
- b. Confrontarli con elementi della cultura propria o dei paesi di appartenenza di alunni stranieri presenti nella classe

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">• conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà inglese |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• conosce in modo completo gli elementi della cultura e della civiltà inglese |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• conosce gli elementi della cultura e della civiltà inglese |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• conosce le linee essenziali della cultura e della civiltà inglese |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• conosce pochi elementi della civiltà inglese |

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi

- a. Conoscere ed usare le strutture linguistiche presentate

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">• conosce e utilizza le strutture linguistiche con sicurezza |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• conosce e utilizza le strutture linguistiche in modo corretto |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• conosce e utilizza le strutture linguistiche |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• conosce le strutture linguistiche |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• possiede una conoscenza limitata delle strutture linguistiche |

MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZA DEL NUMERO E DELLA SUA FUNZIONE

OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETÀ

IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA

ESPLORAZIONE DELLA REALTÀ: RAPPRESENTAZIONE E MISURA DEGLI ELEMENTI GEOMETRICI
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

CONOSCENZA DEL NUMERO E DELLA SUA FUNZIONE

Obiettivi

- a. Contare in progressione e in regressione
- b. Riconoscere la struttura del numero (composizione, scomposizione, valore posizionale)
- c. Riconoscere i numeri 0 e 1 come elementi particolari
- d. Eseguire operazioni (conoscenza delle proprietà per agevolare il calcolo)

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • conta, riconosce la struttura dei numeri e la particolarità di 0 e 1, esegue operazioni in modo corretto ed esauriente |
| 8 | • conta, riconosce la struttura dei numeri e la particolarità di 0 e 1, esegue operazioni in modo corretto |
| 7 | • conta, riconosce la struttura dei numeri, esegue operazioni in modo adeguato |
| 6 | • conta, riconosce la struttura dei numeri, esegue operazioni |
| 5 | • conta, riconosce la struttura dei numeri, esegue operazioni guidato dall'insegnante |

OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETÀ

Obiettivi

- a. Stabilire relazioni in base ad una o più proprietà
- b. Utilizzare grafici di diverso tipo per registrare, ordinare e correlare dati

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) in modo completo e autonomo |
| 8 | • stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) in modo completo |
| 7 | • stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) |
| 6 | • riconosce guidato le relazioni |
| 5 | • riconosce, guidato, solo semplici relazioni |

- c. Applicare tecniche di calcolo e proprietà

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • applica regole, tecniche, proprietà, in modo corretto e autonomo anche in situazioni complesse |
| 8 | • applica regole, tecniche, proprietà in modo corretto e autonomo |
| 7 | • applica regole, tecniche, proprietà in modo corretto |
| 6 | • applica regole, tecniche, proprietà in modo corretto in situazioni semplici |
| 5 | • applica regole, tecniche, proprietà in modo inesatto |

IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA

Obiettivi

- a. Analizzare una situazione problematica individuandone dati e procedimento

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni in modo completo anche in testi complessi |
| 8 | • analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni in modo completo |
| 7 | • analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni in modo adeguato |
| 6 | • analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni |
| 5 | • analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni se guidato |

b. Individuare, applicare e valutare percorsi risolutivi di una situazione problematica

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati sempre in modo opportuno |
| 8 | • individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati |
| 7 | • individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati in situazioni note |
| 6 | • individua e porta a termine percorsi risolutivi |
| 5 | • individua e porta a termine percorsi risolutivi solo guidato |

ESPLORAZIONE DELLA REALTÀ: RAPPRESENTAZIONE E MISURA DEGLI ELEMENTI GEOMETRICI

Obiettivi

- Acquisire, attraverso l'esperienza diretta, i concetti di perimetro, area, volume
- Utilizzare unità di misura convenzionali e non
- Riconoscere, denominare, rappresentare gli elementi geometrici

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici sempre in modo corretto e autonomo |
| 8 | • applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici sempre in modo corretto |
| 7 | • applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici sempre in modo adeguato |
| 6 | • applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici |
| 5 | • applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici in modo inesatto |

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- Riconoscere il significato di simboli, schemi, grafici
- Utilizzare il linguaggio grafico, verbale, simbolico

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico in modo appropriato e preciso |
| 8 | • comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico in modo preciso |
| 7 | • comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico in modo corretto |
| 6 | • utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico |
| 5 | • utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico solo guidato |

CRITERI DI VALUTAZIONE:

OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI
 PROBLEMATIZZAZIONE DEI FENOMENI OSSERVATI
 FORMULAZIONE DI IPOTESI E SPERIMENTAZIONI
 INTERPRETAZIONE DEI DATI
 CLASSIFICAZIONE IN BASE A CRITERI DATI

Obiettivi

- a. Conoscere gli argomenti
- b. Operare utilizzando le conoscenze
- c. Riferire argomenti ed esperienze di studio
- d. Organizzare i contenuti in autonomia

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti di studio, li organizza e li espone utilizzando il linguaggio specifico |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti di studio e li espone utilizzando il linguaggio specifico |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti di studio, li espone nelle linee essenziali e in successione logica |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • riferisce le informazioni essenziali di un argomento di studio |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • riferisce in modo frammentario un argomento di studio |

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

OSSERVAZIONE E CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI CONSIDERATI IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE

CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI E LORO UTILIZZO PER LA COMUNICAZIONE

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

OSSERVAZIONE E CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI CONSIDERATI IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE

CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI E LORO UTILIZZO PER LA COMUNICAZIONE

Obiettivi

- a. Individuare e classificare le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo, i mezzi di trasporto corrispondenti, il tipo di energia utilizzata
- b. Individuare e riconoscere le potenzialità e i limiti dei mezzi di telecomunicazione
- c. Eseguire con ordine logico le fasi operative rispettando le consegne date

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo completo ed esauriente oggetti e/o semplici procedimenti |
| 8 | • osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo completo oggetti e/o semplici procedimenti |
| 7 | • osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo corretto oggetti e/o semplici procedimenti |
| 6 | • osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo accettabile oggetti e/o semplici procedimenti |
| 5 | • osserva, descrive, classifica secondo criteri dati con difficoltà semplici oggetti e/o semplici procedimenti |

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- a. Comunicare utilizzando termini, definizioni, simboli, convenzioni, linguaggi seguendo le indicazioni date b. Leggere grafici, schemi, tabelle

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in autonomia in modo accurato e preciso |
| 8 | • conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo accurato e preciso |
| 7 | • conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo corretto |
| 6 | • conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo accettabile |
| 5 | • conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo impreciso |

CRITERI DI VALUTAZIONE:

UTILIZZO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI NELLA PRODUZIONE DI MESSAGGI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI
DECODIFICAZIONE DI IMMAGINI E MESSAGGI VISIVI E AUDIOVISIVI
CONOSCENZA DELLE ESPRESSIONI CULTURALI ED ARTISTICHE DEL TERRITORIO

Obiettivi

- a. Definire lo spazio grafico e saperlo occupare realizzando temi liberi o a soggetto con diverse tecniche b. Ricavare informazioni da un'immagine
- c. Individuare in un messaggio pubblicitario l'emittente, il destinatario e lo scopo
- d. Cogliere i messaggi di brevi sequenze filmate, di cartoni animati, di film
- e. Familiarizzare con alcuni beni culturali del territorio e scoprirne la valenza artistica

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo corretto, personale ed espressivo. Possiede una buona conoscenza dei beni culturali del territorio. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo corretto e personale. Possiede una buona conoscenza dei beni culturali del territorio. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo corretto. Possiede un'adeguata conoscenza dei beni culturali del territorio. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo sufficientemente corretto. Possiede un'accettabile conoscenza dei beni culturali del territorio. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • fatica ad utilizzare le tecniche proposte, non coglie i messaggi comunicativi in modo sufficientemente corretto. Possiede una minima conoscenza dei beni culturali del territorio. |

| |
|---------------|
| MUSICA |
|---------------|

CRITERI DI VALUTAZIONE:**ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI****ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI****CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DI BASE DEL CODICE MUSICALE****Obiettivi**

- a. Ascoltare brani musicali diversificati collegandoli ad altre forme espressive. Saper distinguere brani musicali in relazione alle diverse caratteristiche
- b. Eseguire semplici melodie e canti su imitazione
- c. Cogliere il rapporto segno-suono e decodificare i simboli convenzionali

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende e sa interpretare in modo corretto, sicuro e personale |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende e sa interpretare in modo corretto e sicuro |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende e sa interpretare in modo corretto |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• guidato ascolta e comprende in modo corretto |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• ascolta e comprende con difficoltà |

CRITERI DI VALUTAZIONE:

**CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE
 AFFINAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE GENERALI E SPECIFICHE
 CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA**

Obiettivi

a. Utilizzare schemi motori e posturali, eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| | Controlla, adatta ed esegue schemi motori e posturali: |
| 9 - 10 | • con padronanza, armonia e soluzioni personali |
| 8 | • con padronanza e precisione |
| 7 | • con precisione |
| 6 | • in modo essenziale |
| 5 | • in modo inadeguato |

b. Conoscere e saper accettare le regole, codificate e/o occasionali, nella pratica ludico-sportiva

| <i>Voto</i> | <i>Prestazione</i> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 - 10 | • conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in tutte le proposte, anche ascoltando e aiutando i compagni |
| 8 | • conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in modo consapevole |
| 7 | • conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in modo corretto |
| 6 | • conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in modo corretto, ma passivo |
| 5 | • non rispetta le regole |

RELIGIONE CATTOLICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE
 - CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI
 - CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI
 - CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
- CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE

Obiettivi

- a. Conoscere il fenomeno religioso in generale e le principali religioni
- b. Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana
- c. Individuare le relazioni tra i diversi contenuti

| <i>Livello</i> | <i>Prestazione</i> |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| OTTIMO | • ha una conoscenza completa dei contenuti e sa metterli in relazione |
| DISTINTO | • ha una conoscenza completa dei contenuti |
| BUONO | • ha una conoscenza abbastanza completa dei contenuti |
| DISCRETO | • ha una conoscenza più che accettabile dei contenuti |
| SUFFICIENTE | • conosce i contenuti nelle linee essenziali |
| NON SUFFICIENTE | • ha una conoscenza parziale / frammentaria dei contenuti |

- CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI

Obiettivi

- a. Dimostrare attenzione, sensibilità e interesse agli interrogativi profondi sul senso della vita
- b. Riconoscere la rilevanza storica, culturale ed etica del cristianesimo
- c. Saper motivare e valutare le proprie ed altrui scelte e convinzioni morali
- d. Confrontarsi su problemi religiosi nel rispetto delle scelte diverse dalla propria

| <i>Livello</i> | <i>Prestazione</i> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OTTIMO | • sa riconoscere la rilevanza dei valori religiosi e apprezzarne il ruolo nella vita personale e sociale |
| DISTINTO | • dimostra sensibilità e interesse ai valori religiosi |
| BUONO | • generalmente si dimostra sensibile e interessato ai valori religiosi |
| DISCRETO | • sa riconoscere i valori religiosi |
| SUFFICIENTE | • guidato riconosce i valori religiosi |
| NON SUFFICIENTE | • ha difficoltà a riconoscere i valori religiosi |

- CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI

Obiettivi

- a. Saper usare il testo biblico (individuare i passi richiesti, citare correttamente...)
- b. Possedere le fondamentali conoscenze storico-letterarie relative al testo biblico e ai documenti
- c. Conoscere le principali tappe della storia biblica e le categorie bibliche fondamentali

| <i>Livello</i> | <i>Prestazione</i> |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| OTTIMO | • sa consultare le fonti bibliche e i documenti e organizzare le informazioni selezionate |
| DISTINTO | • sa analizzare le fonti bibliche e i documenti con metodo corretto |
| BUONO | • sa analizzare, in genere, le fonti bibliche e i documenti con metodo corretto |
| DISCRETO | • individua nelle fonti bibliche e nei documenti le informazioni richieste |
| SUFFICIENTE | • riconosce le informazioni essenziali nelle fonti bibliche e nei documenti |
| NON SUFFICIENTE | • utilizza con difficoltà o solo se guidato le fonti bibliche e i documenti |

- CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- a. Comprendere il significato dei termini propri del linguaggio religioso/cristiano (biblico, liturgico, dottrinale, morale)
- b. Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica

| <i>Livello</i> | <i>Prestazione</i> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OTTIMO | <ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza in modo appropriato |
| DISTINTO | <ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza correttamente |
| BUONO | <ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza in genere correttamente |
| DISCRETO | <ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza con sufficiente correttezza |
| SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none">• comprende e utilizza i termini essenziali propri del linguaggio religioso/cristiano |
| NON SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none">• riconosce solo alcuni termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e si esprime in modo approssimativo |